

ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR: TEATRO

1.Introducción

2.Objetivos

3.Metodología

4.Evaluación

1. INTRODUCCIÓN

El Ser Humano se manifiesta a través de su presencia física. El movimiento ayuda al descubrimiento de uno mismo, del mundo exterior y de los otros, para más tarde llegar a unas buenas representaciones mentales que serán la base para conseguir un buen aprendizaje lecto-escritor de todos los lenguajes (verbal, matemático, plástico, musical...).

En la Etapa Primaria es necesario que el niño/a empiece a comprender esa facultad que todos poseemos para expresar a través de nuestro cuerpo.

Por Dramatización (Teatro), entendemos el proceso para dar forma y condiciones dramáticas. Es una forma de representación que utiliza el cuerpo, la voz, el espacio, el tiempo y la escénica para expresar y comunicar ideas, pensamientos y vivencias. La dramatización no es más que la representación de una variedad de situaciones y la recreación del mundo que rodea a nuestros alumnos y alumnas.

2. OBJETIVOS

Entre los objetivos que se pretenden alcanzar con esta actividad podemos encontrar de todo tipo, especialmente a nivel personal, social, lingüístico y corporal, destacamos los siguientes:

A nivel personal:

- Desarrollar la imaginación, la creatividad y la capacidad de improvisación.

- Ampliar la capacidad de expresión verbal y no verbal.
- Saber distinguir entre realidad y ficción, así como sus diferencias.
- Trabajar la concentración mediante el desarrollo e interpretación de los papeles.
- Desarrollar el gusto por la interpretación de obras dramáticas.
- Aumentar la autoconfianza y la autoestima.

A nivel social:

- Desarrollar la cooperación y la participación.
- Mejorar la capacidad de relación con los demás.
- Saber y aprender a desenvolverse en diferentes situaciones, ya sean reales o ficticias.

A nivel lingüístico:

- Mejorar el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Fomentar el diálogo y la conversación.
- Trabajar la voz, el gesto, la posición y el ritmo.
- Potenciar la imitación vocal.

A nivel corporal:

- Saber moverse con más soltura.
- Potenciar la imitación corporal.
- Controlar el equilibrio.

Todos estos objetivos intentarán lograrse a través de la metodología propuesta. Además, nos servirán para ayudar al niño/a con las dificultades que tenga en el aula (ya sean aspectos socialización, motricidad, lecto-escritura...), de una manera lúdica y amena para los alumnos de estas edades.

3.METODOLOGÍA

En primer lugar, como docente de la actividad, debemos considerar que se trata de un ejercicio expresivo, y no de un espectáculo. Por tanto, es más importante el proceso que el resultado.

Se realizará una metodología activa y participativa en todo momento, haciendo que el alumno/a sea el protagonista de su aprendizaje. La clase podríamos dividirla en tres bloques: Un primer bloque centrado en *juegos iniciales*, para poner al alumnado en situación y que comiencen a motivarse para el resto de la clase; el bloque central de la clase se centrará en ejercicios de improvisación y dramatización, así como la realización de la obra a realizar a final de curso; y un bloque final centrado en *ejercicios de relajación*, pues son muy importantes en aquellas clases en las que ha habido mucho movimiento por parte de los alumnos y alumnas.

Se trabajará especialmente con la **improvisación**. Esta irá en función de los objetivos que pretendemos alcanzar, intentaremos que tenga un sentido claro y funcional. Como docente, la improvisación deber ser un recurso muy meditado y estudiado.

4. EVALUACIÓN

Cómo hemos dicho anteriormente, lo más importante de la actividad es el proceso. Por tanto será en este donde realizaremos la evaluación. Dicha evaluación se realizará mediante la observación por parte del docente, de este modo comprobaremos si nuestros alumnos y alumnas son capaces de alcanzar los objetivos propuestos.

La evaluación tendrá una doble vertiente. Por un lado encontramos la evaluación de los alumnos y alumnas; y por otra la evaluación del profesor y la actividad. Para ello, el profesor tiene que anotar todo aquello que ve durante la sesión para después evaluarla.

Además, usaremos los siguientes criterios de evaluación:

- Responde en situaciones de improvisación, utilizando alguno de los recursos expresivos conocidos.

- Utiliza los recursos expresivos del cuerpo, los objetos, la luz y el sonido para representar personajes y situaciones dramáticas sencillas y para comunicar ideas, sentimientos y vivencias.
- Realiza en grupo o individualmente producciones artísticas sencillas en las que se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos.